

**Caratteristiche Principali
Area In Ear Monitor**

- 100 Canali (da 640 a 664,75 Mhz)
- Funzione Scan sul body pack per la scelta delle frequenze libere
- Possibilità di sincronizzazione automatica TX/RX
- Potenza di trasmissione regolabile: 5 - 10 - 100 mW
- Indicatore di carica delle batterie sul trasmettitore e sul ricevitore
- Volume di uscita regolabile
- Volume uscita cuffia regolabile
- Ingressi Jack sbilanciati
- Connessioni Loop Jack
- Selettore ingresso mono/stereo
- Selettore ingresso 0/+4 dB
- Controllo del balance sul body pack per la gestione ottimale dei due canali

**Caratteristiche Principali
Area Microfono wireless**

- 100 Canali (da 665 a 689,75 Mhz)
- Funzione Scan sul ricevitore per la scelta delle frequenze libere
- Possibilità di sincronizzazione automatica TX/RX
- Potenza di trasmissione regolabile: 5 - 10 mW
- Indicatore di carica delle batterie sul trasmettitore e sul ricevitore
- Volume di uscita regolabile
- Uscita XLR bilanciata o Jack sbilanciata
- Antenne professionali rimovibili
- Funzione MUTE sul microfono
- Regolazione volume anche sul microfono
- Antenne professionali rimovibili
- Confezionato in valigetta di plastica

**Sistema Wireless integrato Microfono + In Ear Monitor
Combo system with Wireless Microphone and In Ear Monitor**


Complimenti per aver scelto il sistema integrato PMU Combo. Un prodotto che integra un microfono wireless professionale e un sistema In Ear Monitor a due canali. La perfetta soluzione per un uso professionale.

Thank you for purchasing an AudioDesign **PMU Combo**, a system that combine a wireless microphone and an In Ear Monitor. The best professional solution.

Istruzioni per la sicurezza e la manutenzione del prodotto:

- Usate l'apparecchio in condizioni ambientali asciutte per evitare rischi di folgorazione.
- Non installate l'apparecchio vicino a fonti di calore.
- Evitate di calpestare il cavo di alimentazione o l'alimentatore.
- Durante temporali o in caso di inutilizzo prolungato, scollegate la spina dalla presa di corrente.
- Non tentate di modificare il prodotto.
- Pulite l'apparecchio solo con un panno asciutto.
- Smaltite le batterie in modo corretto.

Conformità: i prodotti Audiodesign sono conformi alle leggi in vigore.

Servizio post vendita: per ogni problema contattate il rivenditore dal quale avete acquistato il prodotto che potrà risolvere il problema oppure inviarlo in assistenza.

Main features of the PMU Combo system

This system combines, in a single 1U rack case, a sophisticated wireless microphone and a 2-channel In Ear Monitor. The advantages of the "all in one" system are obvious as they allow you to rationalize the system and facilitate the transition to the wireless system.

Both sections are multi-frequency (100 Ch each) and equipped with an auto SCAN function to find the frequency free from disturbances and allow rapid synchronization between receiver and microphone and Body pack and transmitter via IR. For each section, 100 channels are available and obviously it will be good care to avoid using channels that are too close.

Among the particularities of the product there are:

The microphone, in addition to the MUTE function, also has the possibility of varying the preamplification level of the signal coming from the microphone capsule.

The In Ear Monitor system has 2 channels and therefore allows you to send, if set to "stereo", two different signals to the right and left ear. The "balance" control on the body pack therefore allows you to define the level of the sound to be sent, with the possibility of making one of the two prevail.

To a single PMU Combo, you can connect several body packs (available as separate item PMS R)

Main Features - In Ear

- 100 Ch (from 640 to 664.75 Mhz)
- Scan function on body pack to select the free of noise frequencies
- Automatic syncro between TX/RX through IR
- Adjustable transmission power (5 - 10 -100 mW)
- Battery charge indicator on transmitters and receivers
- Adjustable output volume
- Adjustable headset volume
- Unbalanced Jack inputs
- Stereo / Mono selector
- 0/+4 dB selector
- Balance control on body pack to set the volume of 2 channels

Main Features - In Ear

- 100 Ch (from 665 to 689.75 Mhz)
- Scan function on receiver to select the free of noise frequencies
- Automatic syncro between TX/RX through IR
- Adjustable transmission power (5 - 10 mW)
- Battery charge indicator on transmitters and receivers
- Adjustable output volume
- Balanced XLR output and Unbalanced Jack Output
- MUTE function on microphone
- Volume setting on microphone
- Professional removable antennas
- Packed in heavy plastic case



Vista Frontale - Front view

Antenna Frontale / Front Antenna | Area In Ear Monitor / In Ear Monitor area | Area microfono wireless / Wireless microphone area | Antenna Frontale / Front Antenna

Vista Posteriore Rear view



Unbalanced Jack output / Uscita Jack sbilanciata | Loop connections / Connessioni Loop | ST/mono Selector / Selettore ST/mono
 Uscita XLR bilanciata / Balanced XLR output | Connessione alimentatore / Power supply connection | Connessioni IN / In connections | Selettore 0/+4 dB / 0/+4 dB Selector

Caratteristiche principali del sistema PMU Combo

Questo sistema combina in un unico case da 1U rack, un sofisticato microfono wireless e un In Ear Monitor a 2 canali. I vantaggi del sistema «all in one», sono evidenti in quanto permettono di razionalizzare l'impianto e di facilitare il passaggio al sistema wireless.

Entrambi le sezioni sono multifrequenza (100 ch ognuna) e dotate di funzione auto SCAN per trovare la frequenza più esente da disturbi e permettono la sincronizzazione tra ricevitore e microfono e Body pack e trasmettitore rapida via infrarossi.

Per ogni sezione sono disponibili 100 canali e ovviamente sarà buona cura di evitare l'utilizzo di canali troppo vicini.

Tra le particolarità del prodotto ci sono:

Il microfono, oltre alla funzione MUTE ha anche la possibilità di variare il livello di preamplificazione del segnale proveniente dalla capsula microfonica.

Il sistema In Ear Monitor è a 2 canali e permette quindi di inviare, se settato in «stereo», due segnali diversi all'orecchio destro e a quello sinistro. Il controllo del «balance» presente sul body pack permette quindi di definire il livello del suono da inviare, con la possibilità quindi di far prevalere uno dei due.

Ad ogni singolo PMU Combo si possono collegare diversi body pack ricevitori, disponibili come articolo separato con il codice PMU R

Fate riferimento ai manuali dettagliati allegati relativi alle differenti sezioni (PMS U + PMU 311)

Refer to the attached detailed owner manual of the different sections(PMS U + PMU 311)