



Sistema Wireless a 50 canali con connessione XLR  
50 Ch Wireless System with XLR connection



Questo prodotto è frutto di un lungo studio delle reali necessità di utilizzo e riassume, in un unico modello, le funzioni normalmente disponibili solo con l'utilizzo di più prodotti.

Il design esclusivo si abbina quindi ad una serie infinita di opportunità di utilizzo che, in sintesi sono: **il trasmettitore può essere utilizzato con qualsiasi sorgente, dal microfono dinamico, a quello a condensatore e anche per un segnale line. Il ricevitore ha la possibilità di fornire sia un segnale a livello line che a livello microfonico.**

Queste funzionalità uniche ampliano in modo incredibile le possibilità di utilizzo e, a tutto questo, si aggiunga che il prodotto lavora in **UHF** e che dispone di ben **50 canali**, permettendo quindi l'uso contemporaneo di diversi sistemi.

Ad ogni trasmettitore si possono anche abbinare più di un ricevitore.

#### Caratteristiche tecniche:

50 canali, da 558.250 a 582.750 Mhz

Tecnologia digitale

Portata 40 m

#### Trasmettitore

Adatto a:

- Microfoni dinamici
- Microfoni a condensatore (Phantom a 5 V)
- Microfoni a condensatore (Phantom a 48 V)
- Segnali Line

Regolazioni possibili e visualizzazioni:

- Regolazione manuale della frequenza
- Potenza di trasmissione High o Low
- Volume segnale audio
- Funzione Mute e blocco tastiera
- Regolazione sensibilità (Line - Mic 0V - Mic 5V - Mic 48V)

#### Ricevitore:

Visualizza:

- Potenza del segnale radio
- Livello del segnale audio
- Frequenza in funzione
- Carica della batteria
- Livello uscita Mic o Line

Regolazioni possibili:

- Regolazione segnale in uscita Line o Mic (- 20 dB)
- Funzione Mute
- Funzione blocco tastiera
- Volume segnale audio

#### IMPORTANTE:

**Il prodotto ha molte possibilità di regolazione e per utilizzarlo correttamente è ASSOLUTAMENTE necessario leggere attentamente le istruzioni (pag 4-5).**

**Evitare di tenere il ricevitore a meno di 20 cm dal trasmettitore per evitare possibili interferenze.**

**Since this is a unique "product" on the market, we try to list some possible uses of the JTX/RX11 Transmitter / Receiver system, aware that there may be other infinite uses:**

- 1) **Dynamic microphone > Line input:** Allows you to transform any wired microphone into a wireless microphone. Adjustment: Transmitter: Mic 0V - Receiver: Line
- 2) **Dynamic microphone > Mic input:** Allows you to transform any wired microphone into a wireless microphone. Adjustment: Transmitter: Mic 0V - Receiver: Mic
- 3) **Condenser microphone > Line input:** Allows you to transform any condenser microphone into a wireless microphone. Adjustment: Transmitter: Mic 5V (or 48 V depending on the type of microphone) - Receiver: Line
- 4) **Condenser microphone > Mic input:** Allows you to transform any condenser microphone into a wireless microphone. Regulation: Transmitter: Mic 5V (or 48 V depending on the type of microphone) - Receiver: Mic
- 5) **Powered enclosure > powered enclosure (or enclosures):** Allows a quick and wireless connection between one or more diffusers, in parallel with the enclosure connected to the mixer. Transmitter: line - Receiver: line (or Mic if the diffuser to be connected has only Mic sensitivity on the XLR connector. Using different receivers connected to the same transmitter, several enclosures can be connected in cascade.
- 6) **Mixer > enclosure:** Allows a wireless connection between the mixer and the enclosure. Transmitter: line - Receiver: line (or Mic if the diffuser to be connected has only Mic sensitivity on the XLR connector). For this type of connection, obviously, a set for each channel will be necessary. Using different receivers connected to the same transmitter, several enclosures can be connected to each channel. Refer to next chapter to learn how to make a «bound pairing» between TX and RX

#### Abbinamento ricevitore - trasmettitore / Transmitter - Receiver Binding

The pairing between receiver and transmitter is automatic by default, that is, each receiver turned on with the transmitter in operation, **automatically tunes to the transmitter frequency**, but it can also be a "bound" pairing, that is, one or more receivers can be paired with a specific transmitter.

If you need to use multiple transmitters at the same time, it is therefore necessary to make a "project" of how many transmitters and how many receivers are needed before starting with the "bound" pairing procedure, which is the following, for each group:

- A. Keep the transmitter no less than 20 cm from the receivers
  - B. Turn on the receiver(s)
  - C. Turn on the transmitter by first pressing button 3 and then 1 and keep them pressed until, after about 10 seconds, the flashing word "Bind" appears simultaneously on the transmitter display (top right), while on the display of the receiver(s), the word "Bind" appears in the center instead of the frequency, with two flashing dashes, then release the two buttons on the transmitter.
  - D. After about 10 seconds the flashing "Bind" message will disappear and the receiver(s) and transmitter will be "bounded"
- Before repeating the procedure for another "set" of transmitter and receiver(s), turn off the set already set up.
- The "binding" pairing function can be removed as follows:
- E. Keep the transmitter no less than 20 cm from the receivers and turned off
  - F. Turn on the receiver(s)
  - G. Turn on the transmitter by first pressing button 2 and then 1 until, after about 10 seconds, the flashing "Reset" message appears simultaneously on the transmitter display (top right), while on the receiver(s) display, the flashing "Reset" message appears in the center instead of the frequency, with two flashing dashes, then release the two buttons on the transmitter.
  - H. After about 10 seconds the flashing "Reset" message will disappear and the receiver(s) and transmitter will NO longer be "bounded"

**Trasmittitore - Transmitter**



- 1) Power switch (short press) and off switch (long press). Once turned on, a short press, in sequence, activates the functions of changing frequency, transmission power or input type.
- 2) If pressed for a long time, activates the "lock" or "unlock" function respectively visible on the screen with the text LC-ON or LC-OFF. If the functions of changing frequency, transmission power or input type are active (flashing), changes the value that flashes. If no other functions are active, a short press allows you to adjust the audio volume in transmission.
- 3) If the functions of changing frequency, transmission power or input type are active, changes the value that flashes. If no other functions are active, a short press activates the MUTE function. If, after pressing button 2 the audio volume control is active, allow to increase it.
- 4) Working frequency
- 5) Selected input sensitivity: Line, Mic 0V (dynamic microphone), Mic 5V (low voltage condenser microphone), Mic 48V (48V condenser microphone)
- 6) Transmission power: High / Low
- 7) Battery charge status
- 8) Audio signal volume
- 9) USB C connection to charge the battery.



**Ricevitore - Receiver**



1. On (short press) and off (long press) switch. Once turned on, a short press changes the output level from Line to Mic.
2. With transmitter on, a short press reduce the audio volume in reception and a long press activates the "lock" or "unlock" function respectively visible on the screen with the text LC-ON or LC-OFF.
3. A short press activates or deactivate the MUTE function. If, after pressing button 2 the audio volume control is active, allow to increase it.
4. Working frequency
7. Battery status
8. Mic or Line output level or Audio signal volume
9. USB C connection to recharge the battery
10. Audio signal level in reception
11. Radio signal level in reception

**Notes for the battery:**

When you charge the battery, the three dashes inside the battery symbol light up in sequence.  
 When the battery is charged, the three dashes remain lit steadily.  
 During use, as the battery runs out, the three dashes become 2 then 1 until only the empty battery symbol remains flashing and immediately after the TX turns off.  
 Remind to charge before and after each performance.  
 If non used, recharge at least every 2 months.



This product is the result of a long study of the real needs of use and summarizes, in a single model, the functions normally available only with the use of multiple products. The exclusive design is therefore combined with an infinite series of opportunities for use which, in summary are: **the transmitter can be used with any source, from the dynamic microphone, to the condenser microphone and also for a line signal. The receiver has the possibility of providing both a line level signal and a microphone level.** These unique features incredibly expand the possibilities of use and, to all this, it should be added that the product works in **UHF** and has **50 channels**, therefore allowing the simultaneous use of different systems. More than one receiver can also be combined with each transmitter.

**Features:  
System:**

50 Channels: from 558.250 to 582.750 Mhz  
 Digital Technology  
 Working area: 40 m

**Transmitter:**

Suitable for:

- Dynamic microphones
- Condenser microphones (5 V Phantom power)
- Condenser microphones (48 V Phantom power)
- Line signal

Can set and show:

- Working frequency
- High or Low transmission power
- Audio signal Volume
- Mute function
- Locking function
- Input sensitivity: Line - Mic 0V - Mic 5V - Mic 48V

**Receiver:**

Show:

- Radio signal power
- Audio signal power
- Working frequency
- Battery level
- Line/Mic output level

Can set:

- Output signal Line or Mic Level (- 20 dB)
- Mute function
- Audio signal volume
- Locking function.

**IMPORTANT:**

**The product has many adjustment possibilities and to use it correctly it is ABSOLUTELY necessary to carefully read the instructions (page 6-7).**

**Avoid to keep the receiver at less than 20 cm from transmitter to avoid any possible interference.**

**Trasmittitore - Transmitter**

- 1) Interruttore di accensione (premere brevemente) e spegnimento (premere a lungo). Una volta acceso, premendo brevemente, in sequenza, attiva le funzioni di modifica frequenza, potenza di trasmissione o tipo di ingresso.
- 2) Se premuto a lungo, attiva la funzione "blocco" o "sblocco" rispettivamente visibili sullo schermo con il testo LC-ON oppure LC-OFF. Se sono attive le funzioni di modifica frequenza, potenza di trasmissione o tipo di ingresso, cambia il valore che lampeggia. Se non sono attive altre funzioni, premuto brevemente permette di abbassare il volume audio in trasmissione.
- 3) Se sono attive le funzioni di modifica frequenza, potenza di trasmissione o tipo di ingresso, cambia il valore che lampeggia. Se non sono attive altre funzioni, premuto brevemente attiva o disattiva la funzione MUTE. Se, con il pulsante 2 si è attivata la funzione di regolazione del segnale audio, permette di aumentare il volume
- 4) Frequenza di lavoro
- 5) Sensibilità di Ingresso selezionato: Line, Mic 0V (microfono dinamico), Mic 5V (microfono a condensatore a basso voltaggio), Mic 48V (microfono a condensatore 48 V)
- 6) Potenza di trasmissione: High / Low
- 7) Stato di carica della batteria
- 8) Volume del segnale audio
- 9) Connessione USB C per ricaricare la batteria.



**Ricevitore - Receiver**

- 1. Interruttore di accensione (premere brevemente) e spegnimento (premere a lungo). Una volta acceso, premendo brevemente, cambia il livello di uscita da Line a Mic.
- 2. Solo con il trasmettitore acceso, se premuto brevemente permette di diminuire il volume audio in ricezione. Se premuto a lungo, attiva la funzione "blocco" o "sblocco" rispettivamente visibili sullo schermo con il testo LC-ON oppure LC-OFF.
- 3. Premuto brevemente attiva o disattiva la funzione MUTE e, se con il pulsante 2 si è attivata la regolazione del volume, permette di aumentare il volume in ricezione
- 4. Frequenza di lavoro
- 7. Stato della batteria
- 8. Livello di uscita Mic o Line oppure Volume del segnale audio
- 9. Connessione USB C per ricaricare la batteria
- 10. Livello del segnale audio in ricezione
- 11. Livello del segnale radio in ricezione



**Note per la batteria:**

Quando si mette in carica la batteria, i tre trattini all'interno del simbolo della stessa si accendono in sequenza.  
 Quando la batteria è carica, i tre trattini rimangono accesi fissi.  
 Durante l'uso, man mano che la batteria si esaurisce, i tre trattini diventano 2 poi 1 fino a quando rimane solo il simbolo vuoto della batteria lampeggiante e subito dopo il TX si spegne.  
 E' buona norma ricaricare prima e dopo ogni performance.  
 Se non utilizzato, ricaricare almeno ogni 2 mesi.

Trattandosi di un "prodotto" unico sul mercato cerchiamo di elencare alcuni possibili utilizzi del sistema Trasmittitore / Ricevitore JTX/RX11, consapevoli che ci possono essere altri infiniti utilizzi:

- 1) **Microfono dinamico > Ingresso Line:** Permette di trasformare qualsiasi microfono a filo in un microfono wireless. Regolazione: Trasmittitore: Mic 0V - Ricevitore: Line
- 2) **Microfono dinamico > Ingresso Mic:** Permette di trasformare qualsiasi microfono a filo in un microfono wireless. Regolazione: Trasmittitore: Mic 0V - Ricevitore: Mic
- 3) **Microfono a condensatore > Ingresso Line:** Permette di trasformare qualsiasi microfono a condensatore in un microfono wireless. Regolazione: Trasmittitore: Mic 5V (o 48 V a seconda del tipo di microfono) - Ricevitore: Line
- 4) **Microfono a condensatore > Ingresso Mic:** Permette di trasformare qualsiasi microfono a condensatore in un microfono wireless. Regolazione: Trasmittitore: Mic 5V (o 48 V a seconda del tipo di microfono) - Ricevitore: Mic
- 5) **Diffusore > diffusore (o diffusori):** Permette la connessione rapida e wireless di uno o più diffusori, in parallelo al diffusore collegato al mixer. Trasmittitore: line - Ricevitore: line (o Mic se il diffusore da collegare ha sul connettore XLR solo la sensibilità Mic. Utilizzando diversi ricevitori collegati allo stesso trasmettitore, si possono collegare in cascata un numero infinito di diffusori.
- 6) **Mixer > diffusori:** Permette un collegamento wireless tra il mixer e i diffusori. Trasmittitore: line - Ricevitore: line (o Mic se il diffusore da collegare ha, sul connettore XLR, solo la sensibilità Mic). Per questo tipo di collegamento ovviamente sarà necessario l'uso di due set, cioè uno per ogni canale (left / Right). Utilizzando diversi ricevitori collegati allo stesso trasmettitore, si possono collegare più diffusori su ogni canale. (vedi punto successivo per abbinare in modo vincolato TX e RX)

**Abbinamento ricevitore - trasmettitore / Transmitter - Receiver Binding**

L'abbinamento tra ricevitore e trasmettitore è automatico di fabbrica, cioè ogni ricevitore acceso con il trasmettitore in funzione, si sintonizza in automatico sulla frequenza del trasmettitore, ma può essere anche un abbinamento "vincolato", cioè si può abbinare uno o più ricevitori ad un determinato trasmettitore.

Nel caso di necessità di utilizzo di più trasmettitori contemporaneamente è quindi necessario fare un "progetto" di quanti trasmettitori e quanti ricevitori servono prima di partire con la procedure di abbinamento "vincolato", che è la seguente, per ogni gruppo:

- A. Tenere il trasmettitore a non meno di 20 cm dai ricevitori
- B. Accendere il o i ricevitori
- C. Accendere il trasmettitore premendo prima il pulsante 3 e poi 1 e mantenerli premuti fino a quando, dopo circa 10 secondi, comparirà contemporaneamente la scritta lampeggiante "Bind" sul display del trasmettitore (in alto a destra), mentre sul display del ricevitore/i, compare al centro al posto della frequenza, la scritta "Bind" con due trattini lampeggianti, quindi rilasciare i due pulsanti sul trasmettitore.
- D. Dopo circa 10 secondi la scritta "Bind" lampeggiante scomparirà ed il ricevitore/i ed il trasmettitore saranno abbinati in modo "vincolato"

Prima di ripetere la procedura per un altro "set" di trasmettitore e ricevitore/i, spegnere il set già approntato.

La funzione di abbinamento "vincolato" può essere rimossa in questo modo:

- E. Tenere il trasmettitore a non meno di 20 cm dai ricevitori e spento
- F. Accendere il o i ricevitori
- G. Accendere il trasmettitore premendo prima il pulsante 2 e poi 1 fino a quando dopo circa 10 secondi, comparirà contemporaneamente la scritta lampeggiante "Reset" sul display del trasmettitore (in alto a destra), mentre sul display del ricevitore/i, compare al centro al posto della frequenza, la scritta "Reset" con due trattini lampeggianti, quindi rilasciare i due pulsanti sul trasmettitore
- H. Dopo circa 10 secondi la scritta "Reset" lampeggiante scomparirà ed il ricevitore/i ed il trasmettitore NON saranno più abbinati in modo "vincolato".