

Ricevitore per radiomicrofoni PMU 4



Caratteristiche:

Dimensioni: 1 unità rack da 19" Alimentazione: 13 -15 Vdc (alimentatore esterno)

Ci sono 4 ricevitori indipendenti tra loro chiamati A, B, C e D; ognuno ha il suo display, la manopola del volume ed i pulsanti SET, freccia in su e giù.

I ricevitori A e C hanno 100 canali ciascuno, che vanno dal canale CH 000 (frequenza 640,000 Mhz) al canale CH 099 (frequenza 664,500 Mhz) a passi quindi di 0,250 Mhz tra un canale e l'altro.

I ricevitori B e D hanno 100 canali ciascuno, che vanno dal canale CH 000 (frequenza 665,000 Mhz) al canale CH 099 (frequenza 687,750 Mhz) a passi quindi di 0,250 Mhz tra un canale e l'altro.

Sul retro del ricevitore, ci sono:

- l'attacco per le due antenne
- la presa di alimentazione
- le quattro uscite BILANCIATE ed indipendenti per ciascun ricevitore
- un'uscita MIX OUT, jack da 6,3 mm SBILANCIATA, che è la somma di tutte le uscite dei 4 ricevitori
- un'uscita XLR (o cannon che dir si voglia) SBILANCIATA che è la somma di tutte le uscite dei 4 ricevitori



Istruzioni per il cablaggio e l'utilizzo:

1. Prima di accendere il ricevitore, nella parte sul retro collegare le 2 antenne, lo spinotto dell'alimentatore e l'uscita dei segnali dei singoli ricevitori oppure l'uscita mix; inserire quindi l'alimentatore nella presa 220 Volt e premere il pulsante di accensione, che si trova nella parte frontale al centro del ricevitore.
2. Per cambiare il canale (frequenza) di ciascun ricevitore, premere i rispettivi tasti freccia in su oppure freccia in giù.
3. Per abbinare uno dei 4 ricevitori con un radiomicrofono gelato (oppure body pack) e quindi trasferire lo stesso canale (frequenza) impostato precedentemente sul ricevitore, tenere il gelato al centro ed alla stessa altezza di quest'ultimo, ad una distanza di circa 30 cm e con il display rivolto verso la parte frontale del ricevitore stesso, quindi premere il tasto SET ed attendere 5 secondi.
4. Nel caso del body pack, tenerlo sempre al centro, alla stessa altezza e a circa 30 cm dal ricevitore, rivolgendolo il lato dove c'è il pulsante di accensione del body pack, verso il display del ricevitore stesso.
5. Per regolare il livello del segnale d'uscita di ciascun ricevitore (che va poi per esempio verso il mixer) agire sulle rispettive 4 manopole poste sulla parte frontale : per incrementare il volume girarle in senso orario.

Wireless microphone receiver PMU 4



Main Features:

Size: 1 unit for 19" rack

The 4 Channels are respectively **Ch A – Ch B – Ch C** and **Ch D**. Each of them have his own **display**, the **volume knob** and 3 push buttons, **UP – DOWN** and **SET**.

Ch A and **Ch C** offer 100 channels each, from CH 000 (frequency 640,000 Mhz) to CH 099 (frequency 664,500 Mhz) in 0,250 Mhz steps.

Ch B and **Ch D** offer 100 channels each, from CH 000 (frequency 665,000 Mhz) to CH 099 (frequency 687,750 Mhz) in 0,250 Mhz steps.

On the rear panel there are the following connections:

- 2 Antenna connectors
- 1 Power supply socket
- 4 BALANCED XLR output, independent out for each receiver Ch
- 1 MIX OUT output Jack da 6,3 mm UNBALANCED with all output mixed
- 1 UNBALANCED XLR output with all output mixed



Wiring and operating instructions

- 1) First of all, wire the receiver, inserting the 2 antennas, the power connector and the output wire or wires and connect the external power supply to a 220V socket. Now you can switch on the receiver with the power switch in the front panel.
- 2) For each Channel, you can choice the frequency by pushing the UP / DOWN arrows.
- 3) To set the transmitter (hand held microphone or body pack) at the frequency of the receiver, place it at approximate 30 cm from the middle of the receiver (offering the side with the IR sensor) and push the SET button for 5 second.
- 4) To set the level of the output signal rotate the knobs (1 for each Ch) in the front panel.