

PAMX1.211SC-411SC

Mixer Professionali polifunzionali, adatti al Live e, grazie alla connessione al PC, al Gaming, Pod Cast, Live Streaming ecc.



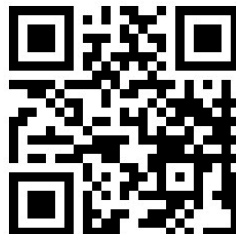
FX-AUX

Professional multi purpose Mixers, suitable for Live Music and, thanks to the PC connection, for Gaming, Pod Cast, Live Streaming etc.



PROFESSIONAL SPEAKERS, AMPLIFIERS AND ACCESSORIES

Audiodesign Srl  
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)  
+39 0522 941444  
www.audiodesign-pro.com  
info@audiodesign.it



Owner's Manual  
Manuale d'uso

### Presentazione

Complimenti per aver scelto un mixer multifunzione della serie PAMX1

Questi due modelli concentrano in una dimensione compatta una serie di caratteristiche uniche:

- \* 2-4 Ingressi microfonici a filo
- \* 2-4 Ingressi Line /Mono
- \* Lettore USB con registratore
- \* DSP multieffetto
- \* Uscita MAIN STEREO Jack
- \* 1 Ingresso Line Stereo/Mono
- \* Collegamento Bluetooth
- \* Collegamento In/Out a PC (funzione Sound Card)
- \* Alimentazione esterna con interruttore
- \* Uscita AUX con controllo dedicato

Adatto sia al live che al Pod Cast, Gaming e Streaming.

### Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 6) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 7) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 8) Assicuratevi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 9) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 10) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

### Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovete rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

### Conformità CE:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

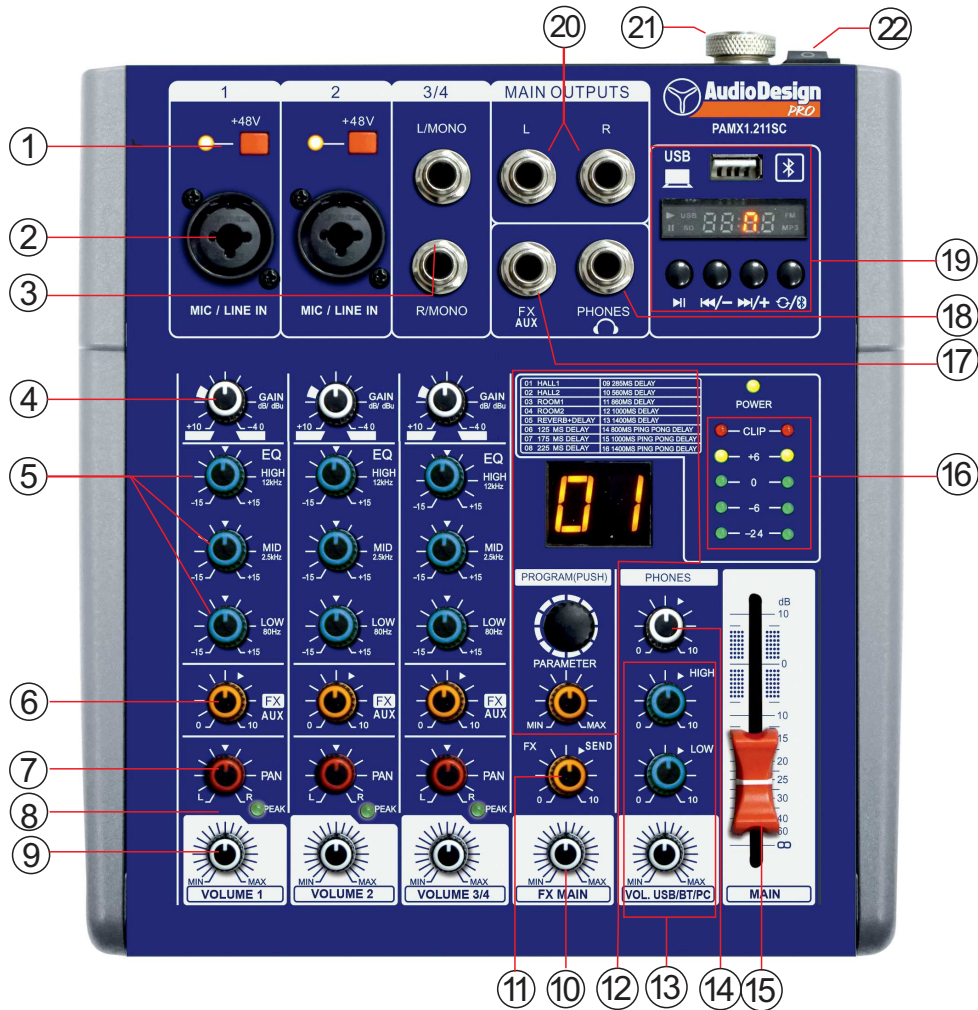
### Connections & Controls

1. + 48V: Phantom power switch to be used for condenser microphone. When ON, the LED is RED. Take care to turn On/Off with microphone disconnected.
2. 2 or 4 MIC/LINE: Balanced connections Jack or XLR for microphone, instrument or audio device
3. LINE In: stereo/mono Jack connection for instruments or audio devices. If you connect only the mono connection the same signal will arrive to the other channel.
4. GAIN: Set the channel gain. Take care to set a position that don't switch on the PEAK led.
5. EQ: Set the High - Mid and Low tone of Mono and Stereo channels
6. FX: Toggle the effect on Mono and Stereo channels and define how much signal send to FX/AUX output.
7. PAN: to pan the source distribution between left and right channels
8. PK: Peak LED. Light when the level of the channel is too high. Reduce the Gain to avoid distortion.
9. VOLUME: set volume of each channel
10. FX MAIN: set the effect level to MAIN output
11. FX SEND: set the level of FX AUX Output
12. DSP area: the PARAMETER knob set the effect type. MIN-MAX adjust the effect level.
13. USB/BT/PC: Volume and tone control for USB/BT/PC input
14. PHONES: set the level of PHONE output
15. MAIN: output volume control slider
16. LEVEL METER: Left and Right LED show the output level
17. FX/AUX: Aux Jack connection
18. PHONES: Stereo Jack connection
19. Mp3: USB /Bluetooth area controls. The unit is able to reproduce Mp3, WAV files and BT. Can be connected to a computer for Input / Output function including record.
  - A. Play/Pause,
  - B. Short press Previous/ Long press volume decrease
  - C. Short press Next/Long press volume increase
  - D. Mode Key: USB / Bluetooth
20. MAIN OUTPUT: Left and Right JACK connection
21. External power supply connection
22. POWER switch to turn on/off the mixer

### EFFECT LIST:

- 1 - 4 REVERB
- 5 REV + Delay
- 6 - 13 Delay
- 14- 16 Ping Pong Delay

Connections & Controls



**Introduction**

Thank you for purchasing a compact mixer of the **PAMX1 series**  
This item combine a series of unique features in a compact size:

- \* 2-4 Wired Microphone input
- \* 2-4 Mono Line Input
- \* USB reader and recorder
- \* 24 DSP effect
- \* Main Stereo Output Jack
- \* 1 Stereo/Mono Line Input
- \* Bluetooth connection
- \* In/Out PC connection (Sound Card function)
- \* External 220V power supply
- \* AUX output with dedicated controls

**Suitable for Live performance, Gaming, Pod Cast and Live Streaming.**

**Precautions:**

Caution: When using any electric product , precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) In case hearing losses or buzzing occur, please contact a doctor.
- 5) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 6) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 7) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 8) DON'T operate on the product, except indications on the user's manual . Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.
- 9) Caution: Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

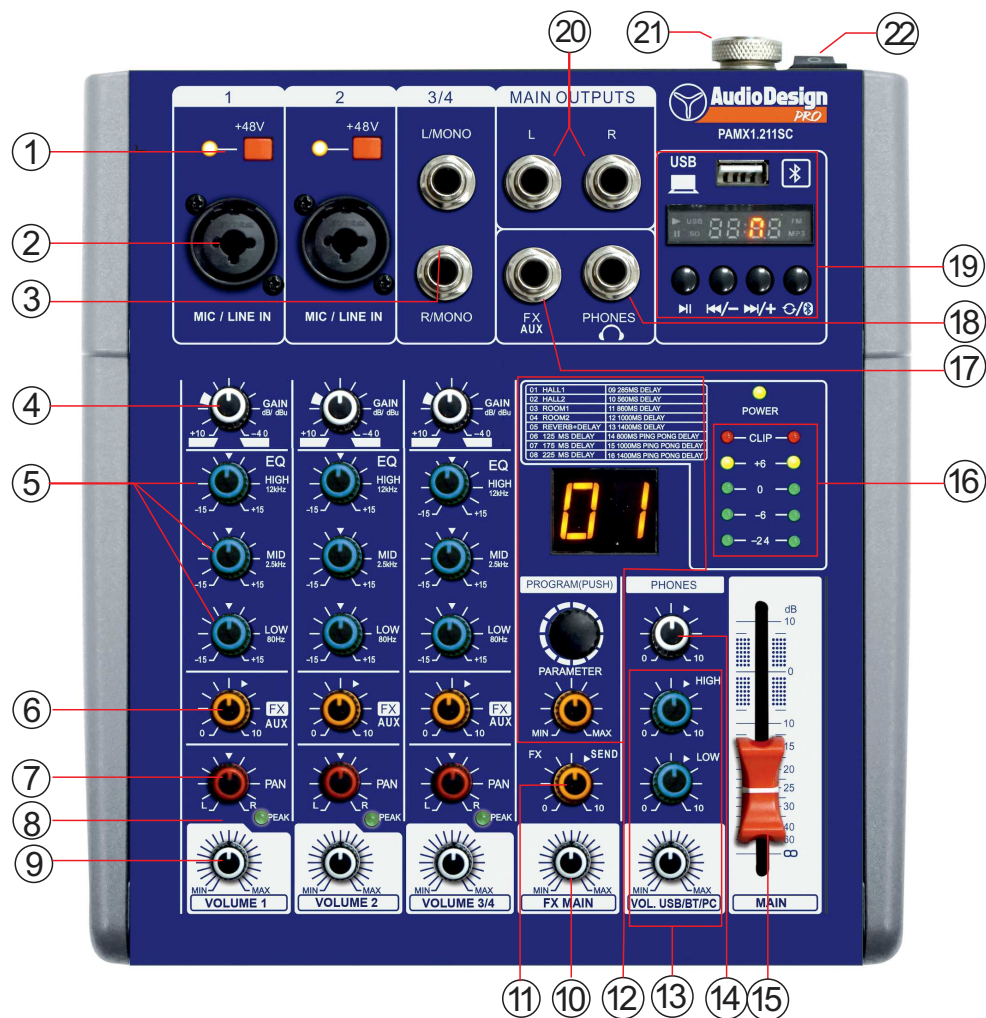
**Service**

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and , if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:  
Contact your dealer and inform about the defect you found  
In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.  
Your dealer will arrange the shipment to our service centre.

**CE Conformity:**

Audiodesign Pro products comply with presently existing directives and standards.

Connessioni & Controlli



Connessioni & Controlli

1. +48 V: interruttore per l'alimentazione Phantom sui canali mono. Se attiva, il LED è acceso. Non attivare con microfoni già collegati.
2. MIC / LINE: 2 o 4 connessioni bilanciate XLR o Jack, per microfoni, strumenti o sorgenti.
3. LINE: connessioni Jack per strumenti con uscita a livello line o dispositivi audio. Se collegato un solo canale, il segnale si suddivide tra canale destro e sinistro.
4. GAIN: regola il livello di ingresso del canale. Regolare in modo che il LED del picco non si accenda oppure si accenda solo sporadicamente.
5. EQ: permette di regolare i toni alti, medi e bassi
6. FX: attiva gli effetti sui canali mono e stereo (vedi elenco)
7. PAN: suddivide il segnale in ingresso tra il canale destro e il sinistro.
8. PK: led di segnalazione del picco. Se si accende ridurre il GAIN.
9. VOLUME: regola il volume del canale
10. FX MAIN: regola il livello degli effetti sull'uscita MAIN
11. FX SEND: regola il livello dell'uscita FX OUT
12. DSP: con la manopola PARAMETER si sceglie l'effetto desiderato, Con la manopola MIN-MAX si regola l'intensità dell'effetto.
13. USB/BT/PC: regola il volume e i toni dell'ingresso USB / BT e PC
14. PHONE: volume dell'uscita cuffie
15. MAIN: slider di controllo del volume in uscita sul canale MAIN
16. LEVEL METER: mostra i livelli del segnale in uscita dei canali destro e sinistro.
17. FX/AUX: connessione Jack per l'uscita AUX
18. PHONES: connessione jack stereo per cuffia
19. Mp3: Controlli dell'area USB/Bluetooth. Il lettore permette di leggere file in Mp3, WAV. Se la connessione USB è collegato a un PC, funziona come scheda audio in ingresso e in uscita, consentendo anche la registrazione.
  - A. Premuto brevemente, play/pausa
  - B. Premuto brevemente, precedente, premuto a fondo diminuisce il volume
  - C. Premuto brevemente, successivo, premuto a fondo aumenta il volume
  - D. Premuto brevemente, passa da USB a BT
20. MAIN OUTPUT: connessioni JACK per collegare amplificatori o diffusori attivi.
21. Connessione dell'alimentatore esterno
22. POWER: interruttore di accensione

**Effetti disponibili:**

- 1 - 4 REVERB
- 5 REV + Delay
- 6 - 13 Delay
- 14 -16 Ping Pong Delay