

Istruzioni dettagliate

Il diffusore ha 3 gruppi di ingressi, con regolazione separata del volume.

- 1) Microfoni a filo e wireless (con controllo dei toni e funzione echo/repeat) (Jack 6,3 Mono)
- 2) Ingresso AUX, per collegare uno strumento o una base (jack 6,3 mono).
- 3) area multimediale e cioè: lettore USB / SD / MMC o micro SD, collegamento Bluetooth, ingresso Line (RCA stereo L+R), sintonizzatore FM con controllo dei toni.

(*) Funzioni area multimediale:

Premesse: attendere che le funzioni richieste siano eseguite prima di premere altri tasti !!!!

Le indicazioni per USB sono da intendersi estese anche a SD / MMC / Micro SD

- ⇄ Premuto in sequenza seleziona USB / Line / BT o Radio FM. Premuto a lungo inserisce o toglie la funzione di istruzioni vocali.
- ↺ In modalità USB, attiva le funzioni ripetizione singola o ripetizione completa di tutti i brani.
- Premere per qualche secondo per avviare la registrazione (che riguarda solo gli ingressi Mic e AUX); premere una volta per fermare e salvare la registrazione (la riproduzione in loop partirà in automatico) Per ascoltare una registrazione fatta precedentemente, premere il tasto ● per attivare la riproduzione in loop.
- ⏮ In modalità USB / BT, premuto brevemente passa al brano precedente. In modalità USB tenendolo premuto indietro veloce. In modalità Radio FM passa alla stazione memorizzata precedente.
- ⏸ Premuto brevemente Pausa. Premuto a lungo seleziona la lingua (Cinese o Inglese). In modalità radio inizia la ricerca automatica.
- ⏭ In modalità USB / BT, premuto brevemente passa al brano successivo. In modalità USB tenendolo premuto avanti veloce. In modalità Radio FM passa alla stazione memorizzata successiva.

Telecomando:

Il telecomando permette di gestire tutte le funzioni dell'area multimediale elencate sopra, e in più permette di: aumentare o ridurre il volume (entro il livello fissato dalla manopola), cancellare i file delle registrazioni premendo a lungo il tasto REC PLAY, mettere in MUTE il diffusore premendo il tasto MUTE

Microfoni Wireless e a filo

Prima di collegare il microfono a filo o accendere i microfoni wireless, posizionare al minimo il loro volume. Una volta collegato o acceso, alzare gradualmente il volume fino al livello desiderato.

Accessori

Per questo diffusore sono disponibili, a richiesta, due body pack con microfono ad archetto, che trasmettono sulle stesse frequenze dei microfoni a gelato forniti di serie. Naturalmente si potrà utilizzare per ogni frequenza un solo trasmettitore per evitare interferenze.

Cod. **M2 HS1** 677 Mhz
Cod. **M2 HS2** 660 Mhz



Diffusore Attivo a batteria con 2 microfoni wireless UHF Mod **M2.15W/L**
MANUALE D'USO

Complimenti per aver scelto un diffusore professionale della serie M1 - M2 W/L. Questa linea di prodotti completamente nuova, si caratterizza per una pressione sonora molto elevata e per una timbrica ricca di dettaglio.

Le principali caratteristiche sono:

- * **Amplificazione in classe D ad altissima efficienza**
- * **Elevato SPL su tutta la gamma audio - Limiter e protezione della batteria**
- * **Echo sugli ingressi microfonici**
- * **1 o 2 ingressi microfonici a filo - 1 o 2 microfoni wireless - 1 ingresso AUX - 1 ingresso Line stereo**

Avvertenze:

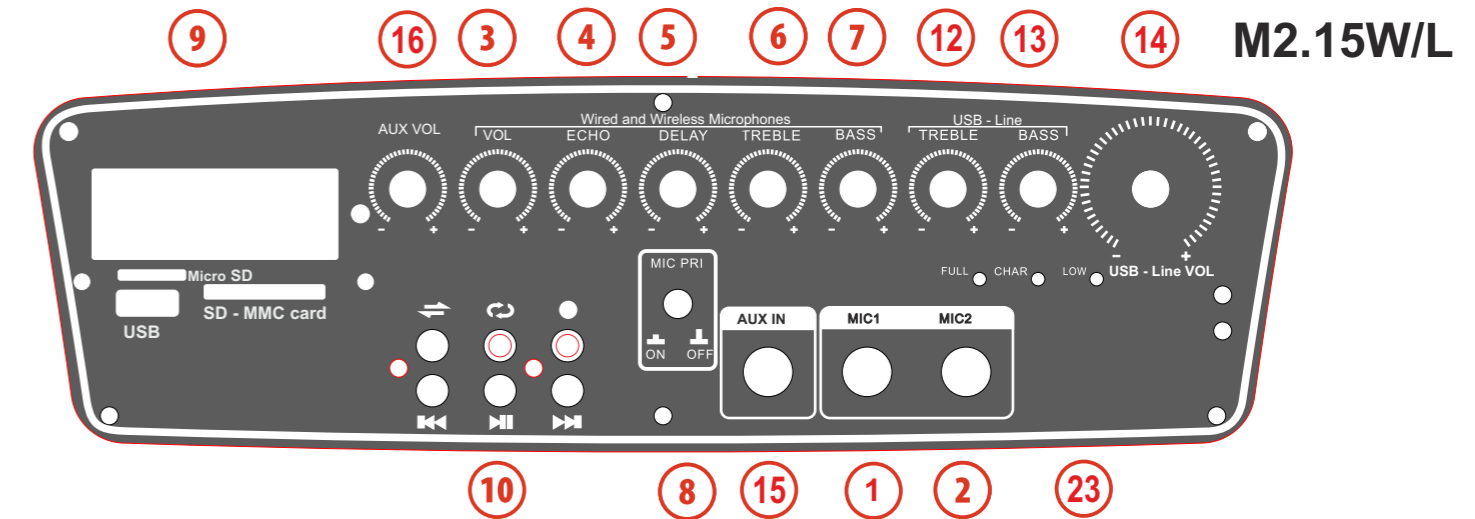
Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 5) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 6) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è vicino alla presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
- 7) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:
 - Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati - Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
 - Il prodotto è stato esposto alla pioggia - Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
- 8) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 9) **Ricaricare la batteria prima e dopo ogni utilizzo e, in ogni caso ogni 3 mesi.**

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono conformi alle direttive in vigore e sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:
 Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Dati tecnici	Specification		M2 15W/L	M2 12W/L	M2 10W/L	M1 7W/L
Potenza massima	Max Power	W	750	450	300	60
Potenza nominale totale	Rated Total Power	W	250	150	100	20
Distorsione alla potenza nominale	Distortion at Rated Power	<	0,5%	1%	1%	1%
Risposta in frequenza	Frequency response	Hz	50÷20.000	55÷20.000	60÷20.000	80÷19.000
Dispersione angolare orizzontale	Horizontal Dispersion angle	°	90	90	90	90
Dispersione angolare verticale	Vertical Dispersion angle	°	60	60	60	60
Misura Woofer	Woofer size	mm	380	320	250	170
Bobina del woofer	Woofer V/C	mm	38	38	38	19
Bobina del driver	Compressor driver V/C	mm	25	25	25	Piezo
Ingresso Mic 1	Mic 1 Input		Jack	Jack	Jack	Jack
Ingresso Mic 2	Mic 2 Input		Jack	---	---	---
Ingresso AUX 1	AUX 1 Input		Jack	Jack	Jack	Jack
Ingresso Line	Line Input		RCA	RCA	RCA	RCA
Uscita	Output		RCA	RCA	RCA	RCA
Frequenza Mic Wireless 1	Wireless Mic 1 frequency	Mhz	677	677	677	259,1
Frequenza Mic Wireless 2	Wireless Mic 2 frequency	Mhz	660	660	660	---
Regolazione livello Mic	Mic Level Control		Si	Si	Si	Si
Effetto Echo sugli ingressi Mic	Echo Effect on Mic Input		Si	Si	Si	Si
Regolazione livello Aux	Aux Level Control		Si	Si	Si	Si
Regolazione livello Line	USB / Line Level Control		Si	Si	Si	No
Reg. toni Alti e Bassi (USB/Line)	USB/Line Bass & High control		Si	Si	Si	Si
Dimensioni (LxPxA)	Dimensions	cm	48x39x72	38x3x6	33x30x52	24x20,5x34
Peso	Weight	Kg	19,3	13,7	9,6	3,1



- 1 -MIC 1: ingresso microfono a filo (Jack 6,3 sbilanciato)
- 2 -MIC 2: ingresso microfonico a filo (Jack 6,3 sbilanciato)
- 3 -VOL: volume microfoni (a filo e wireless)
- 4 -ECHO: regolazione dell'effetto ECHO su tutti gli ingressi microfonici
- 5 -DELAY: regolazione delle ripetizioni dell'effetto su tutti gli ingressi microfonici
- 6 -TREBLE: regolazione dei toni alti su tutti gli ingressi microfonici
- 7 -BASS: regolazione dei toni bassi su tutti gli ingressi microfonici
- 8 -MIC PRI: pulsante per la scelta della funzione priorità dei microfoni. Se attivato, in caso di utilizzo dei microfoni abbassa il volume della sezione multimediale.
- 9 -USB-BT: area multimediale con lettore USB/SD/MMC/Micro SD - BT - Radio FM
- 10-Pulsanti di gestione dell'area multimediale (vedi pagina seguente)

Connessioni e controlli

- 11-Line IN: ingresso Line stereo (RCA)
- 12-TREBLE: regolazione dei toni alti degli ingressi USB-BT-Line-Radio FM
- 13-BASS: regolazione dei toni bassi degli ingressi USB-BT-Line-Radio FM
- 14-USB- Line Vol: Regolazione del volume degli ingressi USB-BT-Line-Radio FM
- 15-AUX IN: ingresso Aux (Jack 6,3 sbilanciato)
- 16-AUX VOL: Regolazione del volume dell'ingresso Aux
- 18-AC In: connessione dell'alimentazione 230 V AC
- 20-Interruttore a 3 posizioni (*)
- 21-Ext DC 12V IN: connessione a batteria esterna a 12 V. Attenzione alla polarità !!
- 22-Output: connessione line out mono (RCA)
- 23-LED: Full = batteria carica/Charge = batteria sotto carica/Low = batteria scarica (**)

(*) Posizione «II»: accensione con la batteria interna o esterna. Posizione «0» diffusore spento, e batteria in carica se collegato il cavo di alimentazione. Posizione «I» accensione con alimentazione a 230V.

() Gestione batteria:**

Prima e dopo ogni utilizzo caricare la batteria, preferibilmente per almeno 12 ore. La batteria deve essere di norma caricata con diffusore spento. In caso di prolungato inutilizzo, caricare la batteria ogni 3 mesi. Durante l'utilizzo, quando la batteria raggiunge una tensione troppo bassa, il diffusore va in protezione, non emette più alcun suono e si accende il led rosso LOW. Spegnere il diffusore e ricaricare al più presto.

